

El texto. Clases de textos.

1. La comunicación y el texto.

La **comunicación** es la transmisión de información a través de mensajes.

Un **texto** es un mensaje completo que se transmite oralmente o por escrito dentro de un acto de comunicación.

2 Clases de textos

Según el **canal de transmisión**:

- Oral. Es espontáneo (no planificado)
- Escrito. Es planificado. Trata sobre un tema concreto, tiene coherencia (se entiende) y cohesión (las partes del texto están enlazadas entre sí)

Según el **registro utilizado**:

- **Formal**. Utiliza lenguaje muy cuidado.
- **Informal**. Utiliza lenguaje muy cotidiano.

Según el **tema del contenido**.

- **Científico-técnico** (temas de carácter científico o técnico).
- **Humanístico** (trata sobre el ser humano).
- **Periodístico** (temas de actualidad)
- **Literario**.
- **Jurídico-administrativo** (comunicación de instituciones).
- **Publicitario** (fin comercial)

Según la **organización del contenido**. Tipos:

- **Narración**. (relato real o ficticio)
- **Descripción**. (presentación de algo)
- **Exposición**. (transmitir información)
- **Argumentación**. (defender una idea)
- **Diálogo**. (conversación)

Ortografía

1 Los diccionarios léxicos y enciclopédicos

Los **diccionarios** son obras en las que se recogen y definen las palabras de una lengua.

2 las definiciones y sus tipos

- La **definición sinonímica**. Utiliza una o más palabras sinónimas (contento-> alegre, satisfecho)
- La **definición perifrástica o conceptual**. Utiliza una palabra genérica y los rasgos diferenciadores de la palabra que se define. (narigudo->de nariz grande).

3 La tilde diacrítica en los monosílabos.

Es la tilde que sirve para **diferenciar unas palabras de otras**. (ver cuadro del libro).

4 Unidades lingüísticas y funciones sintácticas

Las palabras. Son unidades lingüísticas dotadas de significado que se escriben separadas unas de otras.

Clases:

- Sustantivos o nombres (rey)
- Verbos (caminar)
- Adjetivos (rojo)
- Adverbios (caliente)
- Pronombres (yo)
- Determinantes (este)
- Conjunciones (aunque)
- Preposiciones (a, ante)
- Interjecciones (ay, guay)

Los **grupos o sintagmas** son conjuntos de palabras capaces de desempeñar una función sintáctica.

Componentes de los sintagmas (tres):

- **núcleo**
- **complemento del núcleo**
- **modificador** (precede al núcleo)

Clases de sintagmas:

- Sintagma **nominal**
- Sintagma **verbal**
- Sintagma **adjetival**
- Sintagma **adverbial**
- Sintagma **preposicional**

Las **funciones sintácticas** son las relaciones de dependencia que tiene un sintagma respecto a otro.

Los **enunciados** son unidades lingüísticas que comunican un mensaje.

LA EDAD MEDIA. LA POESÍA MEDIEVAL

1 Contexto histórico y social.

Reconquista. Los cristianos reconquistan la península.

Feudalismo. Tres estamentos sociales:

- **Nobleza.** Posee tierras y se dedica a la guerra.
- **Clero.** Posee tierras y se dedica al culto religioso.
- **Pueblo llano.** Agricultores y artesanos.

2 Pensamiento y cultura en la edad media

- Pensamiento **teocentrista.** Dios y la religión son lo más importante.
- La **cultura** está en los **monasterios** en manos de los monjes.
- **Mestizaje cultural** de la cultura árabe, judía y cristiana.

3 Los cantares de gesta

El **mester de juglaría**

- Los cantares de gesta tratan de hazañas bélicas.
- Tiene tres **características**
 - **Irregularidad métrica** (versos de distinta medida)
 - **Realismo** (hechos verosímiles - que no son mentira)
 - **Fórmulas fijas.**

El **poema del mio Cid.**

- Se divide en tres **cantares**:
 - El **cantar del destierro.** Cuenta que el Cid es injustamente desterrado por el rey.
 - El **cantar de las bodas.** El rey reconquista Valencia y sus hijas se casan con nobles.
 - El **cantar de la afrenta de Corpes.** Los infantes de Carrión que se casaron con las hijas del Cid se enfadan y maltratan a las hijas del Cid.

4 La lírica popular. Los romances

Las **jarchas** son breves composiciones líricas populares. La temática es amorosa (ausencia de un amor)

Los **romances** es la forma de poesía popular más importante de la edad media. Se caracterizan por el dramatismo. La historia es real o inventada y algunos desarrollan un sentimiento o emoción. Suelen tratar de la reconquista.